

## Les formes de phrases

### Il existe quatre formes de phrases :

1. La phrase négative (f. 22-36-98-99)
2. La phrase passive (f. 129)
3. La phrase emphatique (f. 28-59-71-109-111)
4. La phrase impersonnelle (35-37-144)

### 1. La phrase négative

La **phrase négative** est une phrase transformée qui exprime une négation, c'est-à-dire qu'elle sert à nier, à refuser ou à interdire quelque chose. Elle s'oppose à la forme positive de la phrase de base.

La **phrase de forme négative** contient un **marqueur négatif** formé de deux éléments, qui sont souvent deux adverbes. Il peut aussi être constitué d'un déterminant négatif ou d'un pronom négatif (*aucun, nul, etc.*).

#### Principaux marqueurs négatifs

<i>ne...pas</i>	<i>ne...rien</i>	<i>ne...nullement</i>	<i>rien ne</i>
<i>ne...point</i>	<i>ne...jamais</i>	<i>ne...nul</i>	<i>aucune ne</i>
<i>ne...plus</i>	<i>ne...aucun</i>	<i>ne...aucunement</i>	<i>ni</i>
<i>ne...personne</i>	<i>ne...guère</i>	<i>non plus</i>	<i>nul</i>

#### Les particularités de la phrase négative

Il est possible de construire **une phrase négative** en joignant l'adverbe *ne* à l'adverbe *pas*.

<b>1. Phrases positives</b> - Il veut jouer. - J'ai du chagrin.	<b>2. Phrases négatives</b> - Il <b>ne</b> veut <b>pas</b> jouer. - Je <b>n'</b> ai <b>pas</b> de chagrin.
---	--

- Au temps composé (voir la deuxième phrase des phrases négatives), le *ne* se place avant l'auxiliaire (ai). Le *n'* se place devant une voyelle ou un h muet.

<b>1. Phrases positives</b> - Je le dirai. - Je lui donnerai un cadeau pour son anniversaire.	<b>2. Phrases négatives</b> - Je <b>ne</b> le dirai <b>pas</b> . - Je <b>ne</b> lui donnerai <b>pas</b> de cadeau pour son anniversaire.
---	--

- Le *ne* précède les pronoms compléments (*le, lui*).

*Personne, rien, aucun, etc.* sont aussi des éléments de négation qui constituent le marqueur négatif et qui forment **la phrase négative** :

1. **Personne n'a** reçu son enveloppe.

2. Je **ne** vois **aucun** problème.

Ce sont toujours **deux éléments négatifs** qui forment le marqueur de négation. **Il ne faut pas écrire** : je **ne** vois **pas aucun** problème (voir exemple 2).

**Les déterminants partitifs (*du, de la, des*) et les déterminants indéfinis (*un, des*) se transforment en *de* à la forme négative :**

1. Phrases positives	2. Phrases négatives
- Je bois <b>du</b> lait.	- Je <b>ne</b> bois <b>pas de</b> lait.
- J'ajoute <b>de la</b> farine.	- Je <b>n'</b> ajoute <b>pas de</b> farine.

· La phrase négative peut être construite avec l'adverbe négatif **ne seulement**. C'est le cas avec certains verbes comme **cesser, oser et pouvoir** suivis d'un verbe à l'infinitif.

Ex. : Elle **n'**ose dire ce qu'elle connaît sur le sujet.

· **Dans une phrase négative, on coordonne le plus souvent les éléments par *ni*.**

Elle **n'**avait **pas** d'outils **ni** de procédures pour faire l'installation.

· L'expression **ne...que n'exprime pas une négation**, mais une **restriction**. Elle est l'équivalent de **seulement**.

Josée **n'a que** deux chats à la maison.

- Josée a **seulement** deux chats à la maison.

## 2. La phrase passive

Une **phrase de forme passive** est une phrase dans laquelle le sujet subit l'action du verbe principal au lieu de la faire. Elle s'oppose à la forme active de la phrase de base.

Seul un verbe transitif direct peut former une phrase passive.

On comprend mieux **la phrase passive** quand on la compare à la phrase active :

1. Phrases actives	2. Phrases passives
- L'homme conduit un autobus.	- Un autobus <b>est conduit par</b> l'homme.
- Jean lit un livre.	- Un livre <b>est lu par</b> Jean.

- **La phrase de forme passive** possède un groupe verbal dont le noyau est un verbe passif, formé du verbe *être* (*est*) et du participe passé du verbe actif (*conduit, lu*).
- **Le verbe passif** (*est conduit, est lu*) est souvent suivi d'un groupe prépositionnel formé par la préposition *par* et du groupe du nom qui fait l'action dans la phrase active (*l'homme, Jean*); cet élément est appelé complément d'agent.
- Les deux dernières phrases sont passives puisque ce n'est pas l'autobus qui peut faire l'action de conduire. Ce n'est pas non plus le livre qui peut faire l'action de lire. C'est la raison pour laquelle on dit de ces verbes qu'ils sont *passifs*.

### Comment effectuer une transformation passive?

1. Le **complément direct** de la phrase active doit devenir le sujet de la phrase passive.
2. Le **verbe principal** doit être mis à la forme passive (auxiliaire *être* suivi du participe passé du verbe).
3. Le **sujet** de la phrase active doit devenir le **complément d'agent** de la phrase passive.

Vérifions si **ce truc** fonctionne à l'aide de la phrase suivante.

**Julien a brisé ce télescope.** (forme active)

1. Le **complément direct** *ce télescope* doit devenir le sujet de la phrase passive.
2. Le **verbe** *brisé* doit être précédé de l'auxiliaire *être* : **a été brisé**. L'auxiliaire *avoir* (*a*), déjà présent dans la phrase de forme active, doit demeurer présent.
3. Le **sujet** *Julien* devient le complément d'agent dans la phrase passive et sera introduit par la préposition *par*.

**Ce télescope a été brisé par Julien.** (forme passive)

### 3. La phrase emphatique

**La phrase emphatique** est une phrase dans laquelle un élément est mis en relief, ce qui crée un effet d'insistance sur cet élément. Elle s'oppose à la forme neutre de la phrase de base.

**Il existe trois façons principales de mettre l'accent sur un élément dans une phrase emphatique :**

1. En utilisant un marqueur emphatique
2. En détachant et en reprenant un groupe de mots
3. En détachant un groupe de mots précédemment annoncé par un pronom

#### L'utilisation d'un marqueur emphatique

**La phrase de forme emphatique** peut contenir un groupe de mots mis en évidence à l'aide d'un marqueur emphatique (*c'est... qui, c'est... que, ce qui... c'est, ce que... c'est, ce dont... c'est, ce à quoi... c'est, etc.*).

1. **C'est** en forgeant **qu'**on devient forgeron.
2. **Ce que** je veux connaître, **c'est** la richesse des terres canadiennes.
3. **Ce qui** me passionne, **c'est** danser.
4. **Ce dont** je veux te parler, **c'est** de notre projet de partir en vacances.
5. **Ce à quoi** je pense, **c'est** à faire un pique-nique.

#### Le détachement avec reprise du groupe détaché

**La phrase de forme emphatique** peut être formulée par la reprise d'un mot ou d'un groupe de mots présent en tête de phrase et mis en évidence par un procédé de détachement.

1. **Lui**, je l'attends avec impatience demain.
  2. **Du thé**, j'aime **en** boire souvent.
  3. **La lecture**, **ça** me passionne.
- Une virgule suit le groupe de mots que l'on veut mettre en évidence.

#### Le détachement avec annonce du groupe détaché par un pronom

**La phrase de forme emphatique** peut être formulée avec l'aide d'un pronom placé au début de la phrase dont on connaîtra le référent (le nom qu'il remplace) plus loin dans la phrase à l'intérieur d'un groupe nominal.

1. **Elle** tourne autour du Soleil, **la Terre**.
  2. Je **la** rencontre enfin ce soir, **cette nouvelle employée**.
  3. **Ça** me passionne, **toutes ces histoires sur la création de l'Univers**.
- Une virgule précède le groupe de mots que l'on veut mettre en évidence.

#### 4. La phrase impersonnelle

**La phrase impersonnelle** se caractérise par l'emploi d'un verbe conjugué à la troisième personne du singulier et d'un pronom sujet *il* ne représentant rien ni personne. Elle s'oppose à la forme personnelle de la phrase de base.

Afin de transformer une phrase personnelle en phrase impersonnelle, il faut :

- que le sujet de la phrase devienne le complément du verbe impersonnel;
- que le sujet *il* impersonnel soit ajouté et que le verbe soit accordé à la troisième personne du singulier.

Exemples:

1. *Des malchances arrivent à l'occasion. / Il arrive des malchances à l'occasion.*
2. *Des oiseaux volent dans le ciel. / Il vole des oiseaux dans le ciel.*

1. Pour faire une transformation à la forme impersonnelle, le verbe doit avoir un **emploi personnel** et **aucun complément direct**. Toutefois, quelques verbes de météorologie, employés dans un sens figuré, peuvent avoir un complément. Ex.: *Il pleut des cordes.*

2. Le sujet *il* impersonnel ne peut pas être remplacé par un autre sujet et ne peut pas être encadré par *c'est...qui*.

3. Les phrases impersonnelles comportent souvent un **verbe de météorologie** (*pleuvoir, neiger, tonner*, etc.) ou les verbes *falloir* et *s'agir*.

4. Il est possible de construire une phrase impersonnelle avec une **locution** ou une **expression impersonnelle**.

Ex.: *Il est question de, il est en de même pour, il se fait, il y va de, etc.*

Le **groupe verbal** de la phrase impersonnelle peut être construit de différentes façons:

Verbe seul	Il <b>neige</b> .
Verbe + groupe nominal	Il <b>faut</b> du courage.
Verbe + groupe adverbial	Il <b>pleut</b> beaucoup.
Verbe + groupe prépositionnel	Il <b>s'agit</b> de vos enfants.
Verbe + groupe verbal à l'infinitif	Il <b>faut</b> travailler.
Verbe + pronom Pronom + verbe	Il <b>faut</b> ceci. Il <b>le</b> faut.
Verbe + subordonnée complétive	Il <b>faut</b> que j'aide mon père.

Plusieurs **types** et **formes** de phrases peuvent être impersonnelles.

1. C'est durant le film qu'il est survenu un vol. (emphatique)
2. Il ne convient aucunement de faire ce choix. (négative)
3. Il a été dit bien des choses depuis son départ. (passive)
4. Manque-t-il de l'argent pour entrer? (interrogative)
5. Il me vient en tête un plan. (déclarative)
6. Comme il neige! (exclamative)